

«Ne si è mancato di occuparsi col

sovrimposta e comunale e provinciale, costituiscono un peso piuttosto grave per i proprietari stessi.

E se si è mancato di occuparsi col più grande interessamento della possibilità di adattare provvedimenti nel senso sovracennato, studiando se poteva almeno giungersi all'esonerazione del tributo per le quote non superiori a lire dieci: senonché ogni migliore disposizione al riguardo trovò ostacolo nelle esigenze del bilancio, le quali non permisero di rinunziare al sensibilissimo provento che tali quote, non superiori a lire dieci, assicurano all'erario che summa per i fabbricati d'imposta è superata da molti milioni per i fabbricati.

Intanto in attesa che si renda possibile addivvenire ad una soluzione del problema, si è procurato di non esodere allo piccole quote d'imposta su terreni sui fabbricati le maggiori gravanze rese necessarie dalle straordinarie esigenze del bilancio nelle attuali contingenze. E così da quando centesimi addizionali recentemente stabiliti per le imposte dirette sono escluse le quote di tributi minori di lire quindici per i fabbricati e minor

Il rumore nella guerra moderna

Partecipando coi miei amici ai diversi combattimenti sui fianchi dell'Altissimo, che furono coronati dalla presa di Dosso, Casina, e Dosso Remit, io ebbi occasione di studiare a mio agio la varietà infinita dei rumori di guerra, di quelli vicinissimi che ci minacciavano e quelli lontani che giorno e notte empivano Val di Ledro, Val di Adige e Valle dei Cameraz.

Dalle mie diverse osservazioni trassi conclusioni importanti per la mia orchestra d'infroni-rumori, della quale nelle dodici esecuzioni che diressi al Colleone di Lendrà, avevo sentito le possibilità di perfezionamento.

Una notte, a Dosso Casina, un nostro alpino forte, calmo, sapiente, conoscitore della montagna, era di vedetta in un piccolo posto avanzato con un fantaccino che si trovava al fuoco per la prima volta.

Il fantaccino, conscio della sua responsabilità e un po' nervoso, si doveva di vedere continuamente dall'ombra di pattuglie nemiche avanzate dietro la boscaglia in mezzo a i cacciuchi che le foglie bagnate predevano nella chiara notte lunare, si dava di gomito all'alpino, sussurrando: «Là qualcuno si muove!» L'alpino guardava, e naturalmente non vedeva nulla; finché, stanco dei ripetuti richiami, dopo aver posto l'orecchio sulla roccia ed ascoltato il rumore, disse: «Non c'è nessuno».

Ricordo che i soldati, ai primi sberleffi, osservavano che dentro ci doveva essere un gatto!

Probabilmente questo effetto è prodotto dalla spolella, che violentemente lanciata dall'esplosione fa una rapida traiettoria nell'aria, e segue quindi tutta la legge che determinò il colpo di un proiettile.

Insieme a tutta prima impiegate come nei tiri lunghi si debba, prima sentire lo scoppio lontano del colpo di cannone, poi il sibilo del proiettile nell'aria e infine lo scoppio della galleria o shrapnel, sapendo che il suono ha una velocità di trasmissione nell'aria, notevolmente inferiore a velocità iniziale del proiettile.

In altre parole, dovrebbe sempre arrivare prima il proiettile che il rumore del colpo di cannone che lo ha lanciato. Ma miei tiri lunghi, mentre, velocità del suono (340 metri circa al minuto secondo) è costante, quella del proiettile, superiore all'inizio, è **uniformemente ritardata**, poi il suono propagandosi in tutti i sensi, ha dimensioni sempre perpendicolari ai piani di partenza, mentre invece il proiettile descrive nel suo corso una parabola, ha cioè una linea molto più lunga da percorrere.

Così succede che in un tiro lu-

«si...
dei
di

no!» E tale calma e sicurezza apparivano dalle sue parole, che il fantaccino si rassicurò completamente. Era l'unico che giudicava con maggior

arriva prima il rumore del colpo c
proiettili stessi.

Nel tiro corto, invece, il proiet
mantenendo ancora una velocità

noto. E tale calma e sicurezza appaiono dalle sue parole, che il fantacismo si rassicurò completamente. Era l'orecchio che giudicava con maggiore sicurezza dell'occhio!

Nella guerra moderna, meccanica e metallica, l'elemento visivo è quasi nullo, infatti invece di «non il senso», il significato è l'espressione del rumore. Il rumore è la cosa tradizionale, ma non assolutamente dei valori atti a rendere la realtà e il mezzo dei rumori, la guerra moderna non può essere e, spresso liricamente se non collustrazione rumoristica dei rumori in libertà futurista.

Non c'è movimento o lavoro che non venga svelato dal rumore.

Il sibilo che il proiettile fa nell'aria, al rispetto ai diversi calibri, queste caratteristiche. Più il calibro è piccolo, più il sibilo è acuto e regolare;

arriva prima il rumore del colpo e proiettili stessi.

Nel tiro corto, invece, il proiettile mantenendo ancora una velocità superiore a quella del suono e percorrendo una linea molto meno curva, arriva prima del rumore dello sparo.

In questo caso il proiettile passa indenne, bassissimo, e non fa più il sibilo e caratteristico maschile, ma si un violento «r vibratissimo», senza sibilo nello scoppio.

La mitragliatrice ha una voce lessa, caratteristica, con i suoi rapidi «toc-toc-toc-toc...» seguiti da «scia...» come d'acqua fra sassi, prodotti dai suoi proiettili nell'aria.

Il fucile austriaco ha — udito da nostre truppe — (non so come sia chi spara) — un rumore curioso due tempi: *tech-pum*, mentre il

La pallottola del fucile fanno

no crescere nel calibro questo suono diventa più basso di tono e più irregolare, e al rumore caratteristico di tale violentemente lacerata si aggiungono altri rumori, con delle ondate di intensità fino ad arrivare nei grossissimi calibri ad un rumore poco diverso da quello di un treno che passi non molto lontano.

Qualunque sia il calibro, il sibilo che il proiettile ha nell'aria ha questa caratteristica costante: che dal principio, cioè da quando il proiettile parte dal cannone fino al suo arrivo, va *gradatamente* discendendo di tono fino allo scoppio. Questa differenza di tono può raggiungere anche e superare in una traiettoria molto lunga, le due ottave.

Questo passaggio dalla nota più alta alla più bassa attraverso tutti i gradi di scala, viene fatto *armonicamente*: è, cioè, una vera *sfumatura* che va dal tono più alto fino al tono più basso.

Questi passaggi armonici da un tono all'altro, che si ritrovano pure nel sibilo del vento e nell'ululato della sirena, mentre possono benissimo essere dati con i *intonarumori*, sono

stro ha un colpo unico, secco, che diventa sordo ad una certa distanza.

Lo pallottolo dei fucili fanno l'aria un *zittum* (come di uccelli) cantino in *zi* invece che in *ci*, ed ha un po' pure loro una breve, rapida sordonermonica, spingendosi in *u*.

E se una granata nello scoppio in una posizione alta in montagna ha la sua *pe* per un desivo, quivagano fungamente in *trasetto* (blaque discendenti, con un lungo *u* misterioso; com'è di grosso moschetto insidioso e invisibile).

★★

Gli scoppi delle granate colle lacerazioni, con gli schianti e i crepiti di roccia frantumata in un centuplo di proiettili che grandinano, da fuori la parte, il percuotere delle pallottole tempestanti nella roccia, e rimbalzare rubicono quasi con non aver colpito il continuo "tak-tak-trach" degli operatori dei fuochi aperti e chiusi, aperti e chiusi con movimento incessante, colpi dei fucili si ribattono sulla *grada*, «pure tutto questo si distingue ancora il *zittum* delle palle che, come per il sibilo sinistro delle granate si

completamente sconosciuti alle attuali
orchestre, che solo possono fare il pas-
saggio daltonico-cromatico.

Questo modo di comportarsi dei si-

completamente sconosciuti alle attuali orchestre, che solo possono fare il passaggio istantaneo cromatico.

Questo modo di comportarsi del sibilo prodotto dal proiettile nell'aria lo si spiega benissimo, quando si pensi che la velocità del proiettile, massima all'inizio, va gradualmente diminuendo, quindi le vibrazioni dell'aria prodotte dai successivi impulsi di condensazione dell'aria alla parte anteriore del proiettile, e conseguenti rarefazioni alla parte posteriore, si succedono — con sempre minore frequenza, e comunicando così all'aria stessa vibrazioni sempre più lente, si produce il graduale abbassarsi del tono.

Il sibilo — quando il proiettile è avanzato e questa urta contro qualche corpo duro — finisce nella violenta indescrivibile dello scoppio.

Ma sono invece assai strani e curiosi gli effetti acustici degli shrapnel nel momento dello scoppio.

Come è noto, gli shrapnel non scoppiano per percussione, bensì per regolati a tempo mediante una miccia che s'accende automaticamente nel momento dello sparo e che continua a bruciare durante la traiettoria del proiettile, comunicando poi l'incensione all'esplosivo quando lo shrapnel è a qualunque punto del bersaglio.

In questi proiettili il sibilo viene violentemente interrotto con un gran rabbiosissimo contemporaneo allo scoppio stesso, e per quanto brevissimo, questo gran fa pure lui un rapido passaggio enarmonico discendente di più di un ottava.

gli shrapnel — pane, sempre dritto, proprio a voi, poichè in un simile 300 o 400 metri, tutte le pallottole, tutti gli shrapnel paltono proprio dritti a voi personalmente. Si aspettano proprio lì dove vi trovate. E ogni shrapnel ha questa precisa identica sensazione.

Intanto lassù, sopra la testa, e si passano i lunghi tri delle grosse artiglierie che pesano agira per conto loro, lontane dall'inferno di quaggiù.

Ma quando nella vicià attesa, il canile pronto ma momentaneamente inoperoso, solo le grosse artiglierie parlano nei ranghi, quelli, ben si può dire che l'anima del nostro soldato sia sospesa, intento solo al caratteristico rumore del vostro saluto, o grossi proiettili italiani!

Con quale augurio di buon'animo vi siete eguali! Come vi augura di prombare in pieno su una finca, un stacco, di coprire una casarotta, una piazzola e soprattutto di far fare le artiglierie nemica, quella batteria che risponde, quella maledetta batteria che manda su di voi le sue granate e i suoi shrapnel rabbiosi!

Egli distingue e riconosce i vostri tipi! Rumori, egli sa che un vostro dato rumore compie laggiù una determinata opera di distruzione, egli sa che un altro rumore vostro scompare fuorché come la strada, e lui — che colla baionetta, compra l'opera, è risa.

Luigi Filadelfo

Questo articolo, uscirà nel prossimo numero degli **«Ireneumi»**.

La bandiera nazionale

Il natale e le vicende del tricolore

REGGIO EMILIA. 8. — Reggio Emilia ha celebrato ieri, ricorrendo al 110° anniversario della proclamazione del vessillo tricolore a bandiera nazionale, decretato il 7 gennaio 1797, dall'assemblea Cispadana, il Natale della nostra bandiera. Le fiere ed i balconi si sono ammantati di drappi tricolori. La data odierna è assunta a straordinaria significazione patriottica, oggi, in cui le nostre armi gloriose lottano per la giustizia e il diritto.

I giornali rievocano lo storico avvenimento. «Bianca risale», dice uno scrittore, «al 7 gennaio 1797, quel giorno che il tricolore — verde, bianco e rosso — che i Transpadani avevano adottato come loro bandiera, fu proclamato bandiera italiana». Tale atto, che fu una solenne, ebbe luogo nella sala delle adunanze del Congresso della Cispadana, ora del Consiglio comunale di Reggio Emilia.

Dopo la caduta di Napoleone, il tricolore apparve solo fuggacemente nei moti rivoluzionari del 1831, quando i volontari emiliani, condotti dal capitano reggiano Carlo Zucchi, un loro avanzo napoleonico, fatto barone dall'imperatore per meriti di guerra, mossero contro gli austriaci. Riuscirono poi, e più a lungo, nei moti e guerre del 1848. In quell'anno la bandiera reggiana offrì un magnifico vessillo tricolore, da esse lavorati, agli studenti del battaglione Toscano, che passarono per Reggio. Conservatori attraverso le memorie dei battaglie di Curtatone e Montanara, il vessillo fece ritorno in Toscana ed oggi conservasi nel Museo dell'Università di Pisa, dove fu deposto in occasione del cinquantenario della indipendenza d'Italia.

Il 7 gennaio 1897, Reggio Emilia, commemorava il centenario della bandiera tricolore. A Reggio, infatti, non solo si celebrava il merito e l'orgoglio di una tale commemorazione, perché in Reggio si assise l'assemblea dalla quale fu decretato che fosse univocamente la bandiera tricolore, la quale doveva diventare e divenne la bandiera italiana; ma perché da Reggio partirono un secolo prima, quegli esemplari di gloriose avventure, che i popoli di Bologna, di Ferrara e di Modena, si proposero di emulare. La rivoluzione patriottica avvenuta in Reggio il 26 agosto del 1796, la quale portò al Montebello, la folla, «dove primo di noi si liberò scorse il baleno», ed al fuoco, «un esempio, magnifico, con il quale i reggiani scossero l'Italia sonnecchiata». Fu realmente non una ribellione locale contro il Duca di Modena, ma contribuì sostanzialmente all'originaria alla formazione del pensiero e del sentimento nazionale italiano. I reggiani, appena acquistata la libertà, mostrarono di essere pronti a voler mantenere ad ogni costo l'indipendenza, e se il fatto di Montebello, dove una piccola colonna austriaca tagliata fuori da Mantova fu dispersa da pochi guerrieri francesi e da un drappello di guardie nazionali di Reggio, non fu una grande importanza militare, ebbe in quel tempo una grande importanza morale, ed al Bonaparte parve un politico esaltato ed il magnifico, per mobilitare gli italiani a guardare in faccia il nemico.

In occasione del centenario, Reggio ha fatto feste indimenticabili. Ma quel che non furono e non potranno essere, considerate di grande valore e importanza puramente locale, le correnti centenario della bandiera tricolore, che si svolsero in tutta Italia, poiché quella bandiera era simbolo dell'ideale della patria, quel segnale, il vessillo, è quanto dalle cime delle Alpi alle coste meridionali della Sicilia, in un solo colpo, lo straripò nel nome d'Italia, o si elevarono contro le male signorie, reclamando l'indipendenza e la libertà. La storia del tricolore italiano, del giorno nel quale fu decretato dal Congresso Cispadano, è una storia di sacrificio e di eroismo, la bandiera che un Reggio fu dichiarata «veneranda» ispirò più tardi una

de veramente universale in tutta Italia, e come ogni fede ebbe, anch'essa il suo infinito martirologio, prima che Carlo Alberto, l'11 aprile 1848, dal quartiere generale di Volta Mantovana, la proclamasse bandiera nazionale italiana. Da quel giorno molte altre migliaia di martiri e di soldati caddero per quella bandiera, fino a quando essa non sventolò sul Campidoglio dove la spingevano i fati ed il diritto d'Italia.

Pro mutilati

Ci scrivono: Tra le tante forme con le quali la beneficenza e la carità italiana, cercando di alleviare i danni, e la rovina, di tante famiglie, che, con l'attiva di guerra generale, rimangono prive di sostentamento, v'è quella pro militari. I ciechi ed i mutilati, sono indubbiamente quelli che stanno peggio ora, e che anche dopo, per tutta la loro vita, rimarranno in condizioni di gravi lunga inferiori agli altri feriti, di qualsiasi natura.

Insieme alla campagna per ristabilire i soldati in ne forei una in favore dei mutilati.

Poter avere gratis un braccio, una gamba, od un piede, meccanici, ben fatti, robusti, e che permettano quasi tutti i movimenti della parte amputata, mi pare che sia una vera carità cittadina, beneficenza proficua, che deve essere aiutata, e spinta.

Inoltre poi a me pare che non sia stato ancora abolito il corpo invalidi e veterani, e questi mutilati possono passare senz'altro in tale corpo, dove vi sono dei regolamenti speciali, che dovranno essere riveduti, modernizzati, ma che saranno certamente bene accetti da molti di questi disgraziati. Dopo tanti, e tanti anni senza guerra, anche in Francia, alla spianata degli invalidi, non se ne vedevano quasi più, ora, probabilmente, torneranno, anche là, a ricomparsa. Come appunto a Parigi, proporsi che a Roma avesse sede questo corpo che anche in Italia è sempre esistito, e la sua natura, sede sarebbe in Castel Sant'Angelo.

Con i trofei di guerra che sono nell'armaria reale di Torino, nel museo d'artigianato alla Cittadella, pure a Torino, con canili, che girano per le guardie dei vari reggimenti di fanteria, e di cavalleria, nonché quelli dei granatieri a Santa Croce di Genovese, e dei bersaglieri a San Francesco, a Roma, si formerebbe un bellissimo grande museo di ricordi, ed oggetti patriottici, e di valore individuale e collettivo.

Gli invalidi mutilati, e veterani, sarebbero i naturali, e più efficaci custodi di tante reliquie, e potrebbero tutta raccontare cose vissute, viste, avendo preso parte a combattimenti, e fatti d'arme. Sarebbe un giusto compenso al loro valore, ed avrebbero nel corpo invalidi e veterani quel «comforte» che certo in famiglia non avrebbero. Labori tutti di andarsene a casa quando lo desiderano, dovrebbero tenere al grande, e devono nell'esercito attivo, quando fossero feriti. Una migliore guardia alle tombe dei nostri Re.

La gioventù andando a vedere, parlare, osservare in questo tempo patriottico non farebbe che rinsaldare, ravvivare e tramandare la grande fiamma della nostra epopea nazionale.

Per la propaganda in favore del Prestito Nazionale

ROMA. 8. — Secondo notizie date dai giornali fra i comm. Stringher direttore generale della Banca d'Italia e la Società cinematografica «Film d'arte» si è concluso un contratto per la cinematografia di pubblicità a favore del Prestito Nazionale. Vi sarebbe una scena centrale allegorica simbolica, alla quale prenderebbero parte: Emme Novelli, Ferruccio Benini, Lada Borella, e la signora Benini-Sambo, e di un album, le cui pagine verrebbero sfogliate dalla Borella, e in ognuna delle quali apparirebbe la figura di uno dei nostri uomini più eminenti nell'arte, nella scienza, nella finanza, nella politica, con insieme un pensiero, un verso, delle note musicali, che incitano alla sottoscrizione del prestito nazionale.

La generale film sarà pronta per la fine del mese, e verrà protetta e temporaneamente nella prima città d'Italia, e nelle nostre Colonie all'estero.

Sacchi pelo speciali Impermeabili Antistelline
Pastrani pelliccia Maglierie

Abbigliamento Nazionale

Via Manin, 12 - UDINE

Abbonamento

al «Giornale di Udine»

per l'anno 1916:

Anno L. 15. —

Semestrale » 7.50

Trimestrale » 3.75

Mensile » 1.50

CRONACA PROVINCIALE

Da PALMANOVA

La festa della « Befana »

Ci scrivono: (n). — Una festa simpaticissima si è svolta ieri nell'ospedale da campo...

In un'ampia sala tutta adorna di piante e di festoni tricolori, con in mezzo un pino magnifico abbellito con gusto e con ricchezza signorile, fecero il giro di parecchi tavoli carichi d'ogni ben di Dio tutti i convalescenti feriti o malati dell'Ospedale...

Paceva gli onori di casa il genito direttore cav. Saggi, mentre attendevano alla distribuzione dei regali la signora Scala, la signora Secco Apollonio, la signora e signorina Lazzeroni, le signore udinesi Morpurgo Crescetti, Prosdocimi, Rasia, le signorine Ronzoni, Spocini ecc.

Fra gli intervenuti non mancavano il dirigente i servizi sanitari mag. med. cav. Umberto Riva e i direttori di altri ospedali.

Da S. GIORGIO DI NOGARO

Calati per la patria - I. dazio

Ci scrivono: (n). — In questi giorni sono pervenuti all'Ill. mo Sig. Sindaco gli annunci ufficiali della morte di altri quattro nostri concittadini. Gli eroi caduti, gloriosamente, sul campo dell'onore, sono: Carrara Vittorio di Domenico di anni 23, Javerna Giovanni di Luigi di anni 23, Bertossi Riccardo di Antonio di anni 24 e Squassero Virginio di Giovanni di anni 23. Gloria ai caduti e condoglianze vivissime alle rispettive famiglie.

Con effetto del 1.° corr. il dazio venne assunto in economia dal Comune, in via provvisoria e di esperimento, per il 1916. Fu nominato ricettore l'egregio sig. Gio. Batta Alessi, già alle dipendenze della Ditta Danilo Tomaselli.

Da CIVIDALE

Buona usanza Apertura delle scuole elementari urbane

Ci scrivono: (n). — Il sig. Solasero, Giuseppe, quale offerta di Capodanno, ha rimesso alla Congregazione di Carità lire 5.

Un'altra bella offerta è pervenuta alla Congregazione da persona che desidera rimanere incognito.

Vivissimi ringraziamenti da parte dell'istituzione beneficata.

★ Lunedì prossimo, in ambienti trovati ed adatti, come meglio era possibile, avranno principio, con orari prestabiliti, le lezioni delle elementari urbane.

Candele Steariche di Paraffina

Contratti per quintali a Lire Centodieci al quintale.

Imballaggio gratis, merce resa franca di nolo stazione destinataria.

Spedizioni in assegno con anticipo del venti per cento.

Paolo Petruzzelli, Bari (Italia)

IL GENETLIACO DELLA REGINA

Il telegramma del Sindaco di Roma

ROMA. 8. — Ricorrendo il genetliaco della Regina, Elena, la città è imbandierata. Tutti i corpi armati vestono l'alta uniforme. I giornali usciti stamane si associano, con profonda devozione ai fervidi auguri di felicità che giungono all'Augusta Donna da ogni parte d'Italia.

Il Sindaco Cotonna così telegrafò: «Contessa Bruschi, Dama d'Onore Regina. — Alla Maestà Vostra in questo giorno di letizia della vostra augusta Casa, a Voi provvidenza dei nostri valorosi feriti, giungono gli auguri devoti ed affettuosi della città di Roma».

BOLOGNA. 8. — Per la ricorrenza del genetliaco della Regina, gli edifici pubblici e privati esposero la bandiera tricolore. Le autorità, notabili, associazioni, tra cui l'Unione Liberale, la Federazione giovanile liberale, inviarono alla Regina dispacci di devozione e di omaggio. (Stef.)

VENEZIA. 7. — In occasione del genetliaco, il sindaco Grimani telegrafò l'augurio rispettoso di Venezia, facendo voti vivissimi per la prosperità dell'Augusta Sovrana e della Reale Famiglia, che Ella illumina con splendore amabile e gentile virtù.

FIRENZE. 8. — Ricorrendo il genetliaco della Regina, sulla Torre di Palazzo Vecchio e sugli altri edifici pubblici è esposta la bandiera nazionale. Pure moltissime case private sono imbandierate. Dal forte del Belvedere furono sparate le salve d'uso. Tutti i corpi armati vestono le grandi uniformi. Le campane della Torre Arnolfo suonano a festa.

Nel pomeriggio vi furono concerti pubblici. Stasera gli uffici governativi, comunali e molti privati saranno illuminati. I giornali pubblicano clementi articoli di devozione e di affetto verso l'Augusta Donna.

Il Sindaco e varie associazioni inviarono alla Regina telegrammi di omaggio e d'augurio.

PALERMO. 8. — Nella ricorrenza del genetliaco della Regina Elena con presenza di autorità è notabilmente nella Cappella Palatina vi fu un Te Deum.

Le autorità, le scuole e le Associazioni inviarono alla Regina telegrammi di omaggio e di devozione.

ANCONA. 8. — Furono mandati alla Regina telegrammi dal Comune, Provincia, Prefettura, Presidi degli Istituti, numerose Associazioni con auguri di felicità alla Regina, esempio di virtù ed alla prossima completa vittoria delle nostre armi.

FERRARA. 8. — Sono stati indirizzati all'Augusta Sovrana telegrammi di augurio e di omaggio.

LIVORNO. 8. — Nella ricorrenza del genetliaco della Regina agli edifici pubblici e privati sono esposte bandiere ad alzata. Furono spediti telegrammi da autorità, Associazioni e moltissimi cittadini telegrammi di devozione alla Regina. Stasera i principali edifici e la piazza sono illuminati.

TORINO. 8. — Nella ricorrenza del genetliaco della Regina, la città è imbandierata. Stasera gli edifici pubblici e le case sono illuminate. Le Autorità spedirono telegrammi di omaggio e di augurio.

Stamane in piazza d'armi il comandante del corpo d'Armata generale Regier procedette alla consegna della medaglia al valore a vari soldati ai quali fu conferita per atti di eroismo compiuti nella presente guerra. Alla cerimonia presenziavano le autorità civili e militari, molto pubblico che ha vivamente applaudito i decorati.

GENOVA. 8. — Nella ricorrenza del genetliaco della Regina gli edifici pubblici e molti privati esposero la bandiera nazionale. Il municipio, la Provincia e molte Società inviarono alla Regina telegrammi di devozione.

A Udine

Ieri per il genetliaco di M. S. la Regina Elena erano imbandierati tutti gli edifici pubblici e molte case private.

Le borse estere

PARIGI. 7. — Rendita francese 3 per cento perpetua 63.75; Argentina (1896) 74, spagnola 87.30; — Cambio Italia 87.50, cheque da 27.76 a 27.86.

LONDRA. 7. — Consolidati 58 3/4; prestito francese 83 3/4; egiziano 73 3/4; giapponese 87 3/4; Venezuela 48 3/4; Marconi 1.78; Versate 179.000; — argento 26 13/16; rame 87 5/8.

MADRID. 7. — Cambio su Parigi L. 89.80.

Il cambio

ROMA. 8. — Il cambio per lunedì è di 123.80; per la settimana di 123.80.

Cronaca Cittadina

Chiamata alle armi di artiglieria

Nel pomeriggio è stato affisso un manifesto, col quale sono richiamati alle armi per mobilitazione i militari di 1. e 2. categoria, in congedo, illimitato, delle sottostate classi, armi e specialità:

a) militari delle classi 1882 e 1883, ascritti all'artiglieria pesante campale di tutti i Distretti del Regno;

b) militari delle classi 1887 e 1888, ascritti all'artiglieria a cavallo, di tutti i Distretti del Regno;

c) militari delle classi 1882 e 1883, ascritti all'artiglieria da costa e da fortezza, di tutti i Distretti del Regno.

La presentazione dei militari sopra indicati avrà luogo, per tutte, nelle prime ore del mattino del giorno 12 gennaio 1916.

Il duca d'Aosta per le scuole delle terre redente

Organizzazione civile e scolastica. Nelle terre che dopo secolare schiavitù sorgono a nuova vita riunite alla gran Madre, l'organizzazione civile va esplicandosi metodicamente nelle sue forme più svariate, dall'assistenza alle famiglie dei richiamati nell'esercito austriaco, all'istruzione primaria.

Le scuole nelle cittadine e villaggi del Friuli redento, sono tutte aperte e l'insegnamento è affidato a maestri italiani o irredenti di provata fede patriottica.

Con gentile pensiero il Duca d'Aosta ha disposto che a tutti gli scolari bisognosi sia distribuita gratuitamente la refezione scolastica.

Il soccorso giornaliero alle famiglie dei soldati in licenza

La «Gazzetta Ufficiale» pubblica il seguente decreto:

1. Ai caporali e soldati, esclusi i carabinieri, i congiunti dei quali godono il soccorso giornaliero di cui al R. D. 13 maggio 1915 spetta durante la licenza prevista dall'art. 5 del decreto legislativo 30 settembre 1915 n. 1458, oltre alla indennità ivi stabilita, un soccorso giornaliero di centesimi 70 se la Comune in cui si reca in licenza è capoluogo di circondario o distretto amministrativo, o centesimi 60 negli altri comuni. Tale sussidio è dovuto per tutta la durata della licenza esclusi i giorni di viaggio e sarà pagata sul capitolo 81 del bilancio della guerra per l'esercizio 1915-16.

2. Dal comma A dell'art. 5 del decreto legislativo 30 settembre 1915 n. 1458 sono eliminate le parole «di carriera».

3. Le disposizioni del presente decreto hanno effetto dal 16 dicembre 1915.

La «Gazzetta Ufficiale» pubblica il decreto luogotenente, col quale si stabilisce che le disposizioni contenute nell'art. 1 del R. D. 26 novembre 1914 n. 1369 relativi all'avanzamento dei corpi militari della R. Marina continueranno ad avere vigore per tutta la durata della guerra.

Caduto valorosamente per la Patria

Un altro giovane concittadino è caduto combattendo per i grandi ideali di Patria e di libertà.

Cesare Selz, figlio del signor Amico, ottenuto la licenza al Ginnasio Liceo di Udine si iscrisse alla Scuola superiore di Commercio di Venezia. Mentre faceva il secondo corso, della Scuola scoppiò la guerra con l'Austria. Nel mese di giugno abbandonò le scienze commerciali per la scuola militare di Modena, dalla quale uscì sottotenente di fanteria dopo tre mesi.

Fu mandato alla fronte nel settore di Tolmino.

L'ultima cartolina scritta alla famiglia porta la data dell'11 dicembre; il 14 il povero giovane veniva colpito da una scheggia di granata e dopo brevi momenti spirava.

Cesare Selz aveva 20 anni ed era animato dai più puri sentimenti patriottici e andò alla guerra pieno di entusiasmo e di fede nel trionfo della causa della giustizia e della libertà.

Onore imperituro alla sua gloriosa memoria; alla famiglia condoglianze vivissime.

Pro corredo del soldato

Elenico XXXIII. — Indumenti: Comitati, capi 560 — Sig. Giugi Mannat, 10 — Sig. Mazzolini-Dormisch, 7 — Allevie Scuole Normali, 28 — Sig. De Senibus, 13 — Sig. Folini, 6 — Prof. Scuole Medie di Udine, 107 — Sig. Milani, 5 — Sig. Matilde Bearzi, Tonini e Maria Tonini, 12 — Sig. Tavanani-Migliori, 4 — Capi 752 che

La madre della ragazza è affetta da una malattia di languore. Declina. Rosa resta sola a Parigi con la Lisetta, quella bambina che esse hanno raccolta, come sapele. La madre è in casa di alcuni orologiai di Argenteuil dove si riposa.

«La ragazza è sava, ma credo bene prendere un partito.

«Essa è bella, lo sapete, e con un po' di toletta, avrebbe poche eguali, anche nella più alta aristocrazia.

«Me ne intendo io. Oso dire che in un batter d'occhio, con venticinque metri di stoffa, ne farei una contessa.

«C'è da temere che essa non si lasci subornare, sebbene onesta e altera, perché è ricorata da più di un lato e per più motivi.

«Infine gli affari non vanno a vele gonfie. Nonostante la loro economia e molta fatica, non sono ricche: tutto lo so.

«Queste sono le uniche informazioni che posso darvi per ora. Se vi sarà qualche di nuovo, ve lo farò sapere, ma ripeto che mi sembrerebbe ben

uanti ai precedenti 16401, formano un totale di capi 17218.

Denaro. — In morte della contessa Bianca di Caporiacco, ing. Giacomo e prof. Carlo Cantoni L. 10, famiglia nob. Orgnani-Martina L. 100, Conte e contessa Carlo Dal Torso L. 10, Giuseppe e Idanna Pirzio-Biroli, L. 10, S. E. monsignor Anastasio Rossi arcivescovo di Udine, L. 25.

Per il nuovo Prestito nazionale

Il Consiglio della Banca popolare ha deliberato di concorrere con un milione e centomila lire al nuovo prestito di guerra.

Offerte ai feriti della Succursale Ospitale Civile di via Dante

Offerte fatte all'Ospitale Dante. Dalla contessa Elisa de Puppi fiori, dalla ditta Chiancinie e libri, dalla maestra Angeli libri, dai fratelli Gatti frutta e cioccolato.

La Presidenza ringrazia.

Ufficio per notizie alle famiglie dei militari

Il conte Fabio Lovaria offre lire 5 all'Ufficio Notizie in morte della contessa Bianca di Caporiacco.

La Presidenza ringrazia.

Pro feriti in transito

Somma precedente lire 27.818.24. Alfonsina Levi Bellezza (quota di gennaio) lire 10.

Enrico Santi, in occasione del suo matrimonio lire 100.

Varie mediante la «Patria del Friuli» lire 60.

Totale lire 27.938.24.

Offerte per il «Giornale di Udine»

L'ing. cav. uff. Gio. Battista Cantarutti in morte della contessa Bianca di Caporiacco offre all'Assistenza Civile lire 10.

I ladri all'opera

L'altra notte alcuni dei soliti ignoti, scassinati la porta del «Bar Concordia» in Via Gemona, vi entrarono ed asportarono numerose bottiglie per un valore di circa lire trecento. Dalle indagini fatte risulta che gli scassinatori dovevano essere quattro: uno di nome e tre anonimi. Come fortunatamente scoperti furono arrestati Ferruccio Bertoli e Marcello Rusnelli, i quali prima della guerra si trovavano a Trieste.

Costoro andarono in cerca di vendere delle bottiglie di vino e liquori, e perciò vennero arrestati per ricettazione Giuseppe Brissotti e Marianna Nigris dell'osteria «Ai tre Gobbi» in via Castellana.

Teatro Sociale

NOVO CINE

La commedia «El beretton de l'ara» piacque al numeroso pubblico che affollava il Sociale.

Oggi la compagnia comica prende congedo da noi replicando il grazioso scherzo musicale che ottenne un bel successo nella prima volta con venne rappresentato «Alla Polka». Verranno eseguite nuove romanze, duetti comici, canzonette ecc.

Precederà una nuova edizione del «Patti Giallo».

Per il seguito il dramma emozionante che ieri sera interessò vivamente «L'aurora della gloria».

Le rappresentazioni incominceranno alle ore 15.

Da domani al Novo Cine riposerà per dar posto allo spettacolo d'opera che andrà in scena in settimana.

Teatro Minerva

Cinema Varietà

Programma per domenica 9. Gennaio.

La Compagnia di Zairuelo a commedie musicali diretta dall'artista Alessandro Petroni. Rappresenterà la brillantissima commedia musicale in un atto.

Il Campanaro.

Scelta orchestra diretta dal maestro Carlo Franco.

Precederà lo spettacolo di prosa: «Nel gorilla della passione».

Emozionante dramma in 3 parti.

ARTE E TEATRI

Teatro Sociale

Elenco degli artisti per ordine alfabetico, che eseguiranno lo spettacolo d'opera dal quale abbiamo già dato l'annuncio:

Signore: Ballarin Aida, D'Amanto Vania, Grossman Osma, Minotti Adalgisa, Mimesi Annina.

Signori: Anglada Aurelio, Canigo Egidio, Genardi Giovanni, Gualtieri Enrico, Mastero Giovanni, Marcolini Giovanni, Nistri Giuseppe.

Maestro concertatore e direttore di orchestra Fortunato Russo.

Le opere ad darsi sono: Cavalleria

La Rosa del Mercato

ROMANZO DI CARLO MEROUVEL

Per la strada. Di Breynes, nell'antichità, camminava col capo fra le mani.

La scoperta che aveva fatto, destava in lui le più belle speranze.

Una vera miniera d'oro aveva trovato, e il diavolo non ci metteva la lingua.

Senza essere profondo come la posizione del marchese, intendeva la conquista solo la lancia, comprendeva a meraviglia le conseguenze di quello stato di cose, poteva egli fare un altro, abbagnare?

Rosa Godin, figlia della contessa di Breynes, nata nel matrimonio senza far via la maschera, minacciata dal marito, possedeva tutti i diritti di una donna.

Il suo piano fu tutto ideato, e si mise a lavorare.

Il suo piano fu tutto ideato, e si mise a lavorare.

le e lo informò in poche parole del fatto del quale testè egli era stato testimone unico.

«Mo padre, ne sarà molto allorato», disse il giovane. «Il dottor era un fratello per lui.

Di Breynes proseguì per la sua strada sparando, per la forma, alcune lagrime di cocodrillo.

Egli portava in tasca la prova di quell'amicizia illimitata.

E adesso — pensò, rivolgendosi a se stesso — questa apostrofe mentale, se non sereno stupido, amico mio, hai in mano la tua fortuna.

XVIII.

FACCIA A FACCIA

Lo stesso corriere che portava al marchese i reclami dei suoi creditori, conteneva una lettera indirizzata con una mano a Breynes, e con l'altra a Rosa Godin.

La lettera era bionda, nella sua ingenuità, e si sarebbe lasciata fare da una mano più nuda al maneggio.

dell'ago o ad accudire alle faccende domestiche, che esporta nella calligrafia.

Natale Tredici, un biondino del Finisiera, della punta di San Matia, il solo domestico che non lasciasse mai l'ammiraglio, lo portò al suo padrone il quale, con le mani dietro le spalle, passeggiava solingo sotto le ampie piante del parco.

Mentre l'ammiraglio leggeva quella lettera, Natale se ne stava a due passi in un atteggiamento familiare ad un tempo con cui fissava gli occhi sul viso del suo padrone con l'affetto di quelli di un cane spagnuolo, rispetto per la rigidità militare di Tredici, con la mano al berretto, il torso, le gambe ed il capo sulla stessa linea retta.

Natale era da vent'anni al servizio dell'ammiraglio, e si sarebbe lasciato fare da una mano più nuda al maneggio.

La lettera era bionda, nella sua ingenuità, e si sarebbe lasciata fare da una mano più nuda al maneggio.

«Signor Conte...

